09 1990

7 0 0

ТУ-19-241-82

8

1


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—620

СКАЗ П. БАЖОВА

„СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ"

ДИАФИЛЬМ
ДЛЯ ДЕТСКИХ САДОВ

К сведению воспитателя

Настоящий диафильм рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста, когда у ребят имеются некоторые представления о том, как жили дети и взрослые прежде и как живут теперь.

Лучшему усвоению содержания будет способствовать предварительная словарная работа (уточнение значения слов: сирота, хозяйка, подаренка, похлебка и др.).

После просмотра диафильма следует побеседовать с детьми, помогая им высказать свое отношение к персонажам, поделиться впечатлениями о сказке. Для этого можно использовать такие вопросы:

1. Что за волшебник порадовал Кокованю и Даренку?
2. Как вы думаете, участвовала ли кошка Муренка в волшебстве?
3. Почему Даренке посчастливилось увидеть Серебряное копытце?



Жил в нашем заводе старик по прозвищу Кокованя. Семьи у него не осталось, он и придумал взять в дети сиротку.



А жила она у чужих людей, которые и сами досыта не ели, и сиротку куском попрекали.



Пришел дед к тем людям...Видит, полна изба народу. У печи девчоночка сидит, а рядом с ней кошка, до того худая и ободранная, что редко кто такую в избу пустит.



Поглядел Кокованя на девочку и спрашивает: «Эта у вас подаренка!»

Хозяйка отвечает:«Она самая. Мало одной-то, так еще и кошку драную где-то подобрала. Вот и корми ее».



Поговорил Кокованя и с девочкой, рассказал, что летом он золото добывает, а зимой по лесам за козлом бегает, да за непростым... Любопытно ей про козла-то узнать, и старик понравился—веселый да ласковый...



Вот и согласилась Даренка пойти к нему жить, только попросила и Муренку тоже взять с собой.



Стали они вместе жить. У всякого дело было: Кокованя с утра на работу уходил, Даренка в избе прибирала, похлебку варила, а кошка мышей ловила. 9



К вечеру соберутся, и весело им. Старик был мастер сказки сказывать. Девочка любила те сказки слушать. А кошка Муренка лежит да мурлычет: «Пр-правильно говорит. Пр-равильно».



Только после всякой сказки Даренка просит: «Дедо, про козла-то скажи. Какой он!»



«Козел тот особенный. У него на правой передней ноге серебряное копытце. В каком месте топнет — там и появится дорогой камень. И рожки-то у него отменные. У простых козлов на две веточки, а у этого — на пять».



Как зима в полную силу вошла, стал Кокованя в лес собираться. А Даренка и давай его уговаривать: «Возьми меня, дедо, с собой! Уж очень хочется на Серебряное копытце посмотреть. Я и на лыжах маленько умею».



Дед подумал да и говорит: «Ладно, возьму. Только, чур, в лесу не реветь и домой до времени не проситься».



Уложил Кокованя на санки сухарей мешок, припас охотничий. Даренка тоже узелок навязала. А Муренке наказала дома сидеть да мышей ловить.



Идут они улицей и слышат—собачонки что-то сильно забеспокоились. Оглянулись, а это Муренка за ними бежит.



Так до лесной сторожки вместе и добрались. И все довольны — втроем-то веселее.



Козлов в ту зиму много было. Это простых-то. Кокованя шкурок запас, козлиного мяса насолил — на санках не увезти. Пришлось в деревню за лошадью идти.



Осталась Даренка с Муренкой. Днем-то привычно без Коковани сидеть,



а как темнеть стало, запобаивалась. Только глядит — Муренка лежит спокойнехонько. Даренка и повеселела.



Села к окошку и видит — по лесу какой-то комочек катится. Как ближе подкатился, разглядела — это козел бежит. Ножки тоненькие, на рожках по пяти веточек.



Выбежала Даренка поглядеть, а никого нет.



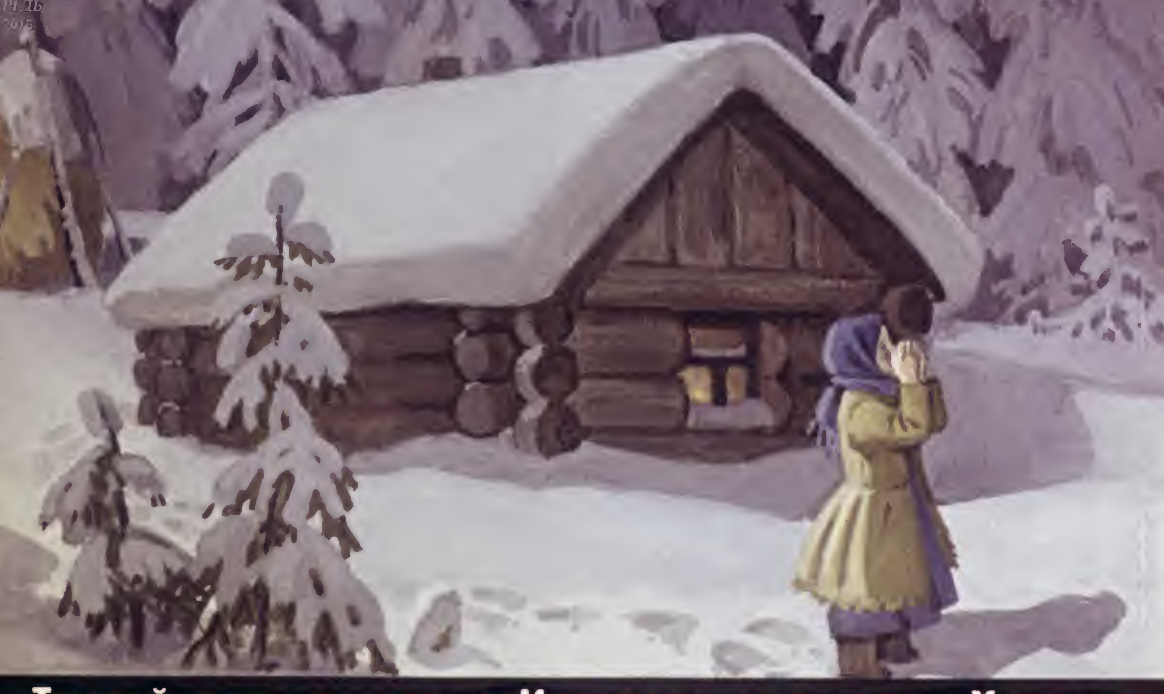
«Видно, задремала я. Мне и показалось». Муренка мурлычет: «Правильно говоришь. Пр-равильно». Тут по стенке топоток прошел. Не громко, будто кто-то легонький да быстрый ходит.



Отворила дверку, глядит, а козел — тут, вовсе близко, на ножке серебряное копытце блестит, и рожки — о пяти веточках.



Девочка стала манить его, как домашнего: «Ме-ка! Ме-ка!» Козел на это как рассмеется... Повернулся и побежал.



Третий день пошел, а Коковани все нет. Хотела Даренка хоть с Муренкой поговорить, глядь—и ее нету. Вовсе испугалась девочка, выбежала кошку искать.



Видит: у стожка кошка с козликом будто разговаривают. Муренка головой покачивает, и козлик тоже.



Потом козел вспрыгнул на крышу и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры, из-под ножки-то камни посыпались.



Тут и Кокованя вернулся. Узнать свою сторожку не может. Вся она как в ворохе дорогих камней. А козлик все бьет и бьет копытцем. Вдруг Муренка скок туда же.



Встала рядом с козликом, громко мяукнула...



и ни Муренки, ни Серебряного копытца не стало. Кованя принялся было камни в шапку собирать, да Даренка запросила: «Не тронь, дедо! Завтра днем еще на это поглядим».



А к утру-то снег большой выпал. Все камни и засыпало. Ну им и того хватило, сколько Кокованя собрал.



Все бы хорошо, только Муренки жалко. Больше ее так и не видали, да и Серебряное копытце тоже не показывался. Потешил раз — и будет.

КОНЕЦ

Диафильм создан по программе,
утвержденной Министерством просвещения РСФСР
Автор Т. ЧЕРКАСОВА
Художник Э. ИОФФЕ
Художественный редактор В. КУЗЬМИН
Редактор В. ЧЕРНИНА Д-013-89

103062, Москва, Старосадский пер., 7